



Byt nad Seinou

Kelly Bowenová

Překlad: Zdík Dušek

Emotivní válečný příběh, který odkrývá rodinná tajemství a oběti. Pro čtenáře Natashy Lesterové a Kirsty Manningové.

Londýn 2017: Když Aurelia Leclairová zdědí přepychový byt v Paříži, o němž neměla ani tušení, ohromeně zjišťuje, že její babička skrývala nejedno tajemství, mezi jiným i sbírku vzácných obrazů a luxusních večerních rób. Jedna zvláštní malba ji dovede až k restaurátorovi Gabrielu Seymourovi a oba společně se rozhodnou odhalit pravdu skrytou ve stěnách bytu.

Paříž 1942: Ačkoli „město světla“ se potýká s německou okupací, okouzluje Estelle Allardová si užívá v salonech nedotčených útrapami války. Když si však nacisté přijdou pro její přátele, spěchá jim na pomoc a nepřemýšlí o ceně, již bude muset zaplatit. Do událostí zasáhne i tajemná špionka s krycím jménem Celine. Obě ženy se srdnatě vrhají proti ničivé převaze, která hrozí rozdrtit je i jejich milované, aniž tuší, že důsledky jejich činů ovlivní i budoucí generace.

Tři ženy rozdělené časem, tři osudy odehrávající se v nebezpečné i vzkvétající Paříži. Každá z nich musí najít odvahu čelit nástrahám měnícího se světa a napsat další kapitolu v historii své rodiny.



Bez zábran (Mílový klub 3)

T.L. Swanová

Překlad: Zdenka Lišková

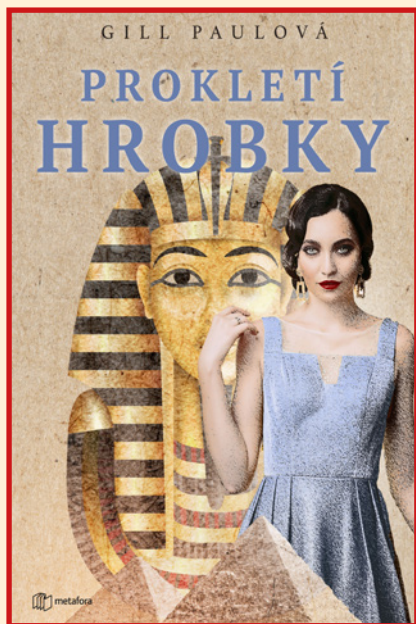
Můj koníček je štvát Elliota Milese. Pouhý pohled na jeho (překrásný) obličej spolehlivě nastartuje můj sarkasmus. Bůh ví, jak se mu povedlo získat reputaci Casanovy... Jestliže ho miliony žen chtěly včetně jeho osobnosti – co je s nimi sakra špatně?

Znechucená svým neexistujícím milostným životem jsem se pod falešným jménem zaregistrovala na seznamce. Začala jsem si psát s někým jménem Edgar. Není můj typ a žije na druhé straně světa, ale spřátelili jsme se. Dokáže mě rozesmát a můžeme se jeden druhému svěřovat.

Zato v práci se poslední dobou věci podivně změnily. Elliot je... pozorný. Pohledem na mně ulpívá o trochu déle, než by měl, a cítím v něm žárlivost, který jsem dosud nezažila. A potom, což byl ten největší šok ze všech, mi řekl, že moje zranitelnost je přitažlivá. Kdy jsem ale sakra byla zranitelná?

Najednou mě polije studený pot. Četl snad šéf moje zprávy Edgarovi?! Tuší, co si o něm myslím?!

Raději bych zemřela, než abych to přiznala!



Prokletí hrobky

Gill Paulová

Překlad: Dina Podzimková

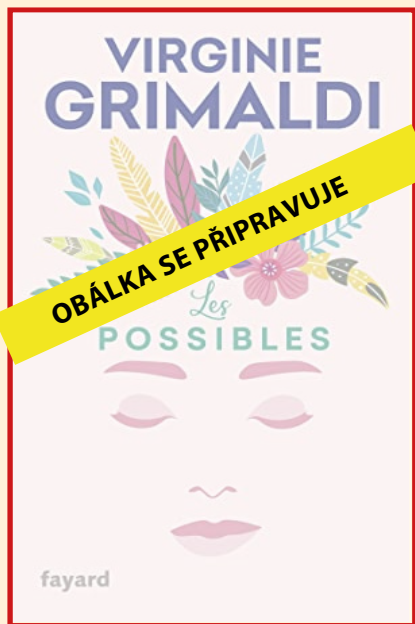
Dcera hraběte, vášně pro starověký Egypt a famózní archeologický nález

Bestsellerová autorka románu *Jackie a Maria* se vrací s historickým románem o lady Evelyn Herbertové, ženě, která vyrůstala na zámku Highclere – skutečném Downton Abbey – a jako první vstoupila do Tutanchamonovy hrobky.

Lady Evelyn Herbertová, krásná a oblíbená dcera lorda Carnarvona, se měla především výhodně vdát. Ona však měla jiné plány. Opustila svět bálů a sňatků z rozumu a spolu s otcem se vydala do egyptské pouště v naději, že se stane archeoložkou a bude pracovat po boku Howarda Cartera. Ten sen se jí splnil.

Egypt jí jednu lásku dal a o druhou ji připravil. Tou první byl její budoucí muž, tou druhou milovaný otec. V roce 1922 tam prožila podle vlastních slov „nejskvělejší okamžik v životě“, když jako první vstoupila do čerstvě objevené Tutanchamonovy hrobky. Její život však od onoho okamžiku nabral temnější směr. Série tragédií v jejím okolí, která následovala, ji nezlomila, dala ovšem vzniknout mýtu o faraonově kletbě, který ji v různých podobách provázel po celý život.

Zestárlá Eve se po mrtvici v roce 1972 rozpomíná na události svého mládí. Částečně jí v tom pomáhá i egyptská archeoložka pátrající po osudu artefaktů z Tutanchamonovy hrobky. Co když ale její otázky nejsou tak nevinné, jak se zdají? Dokáže ji milující manžel chránit až do konce?



Tátovo indiánské léto

Virginie Grimaldi

Překlad: Sarah Baroni

Poté co Julianinu otci vyhoří dům, je nucen se k ní na nějakou dobu přestěhovat. Její rodina se ho ujme s tím, že to bude jen na pár měsíců. Postupem času si však začnou

všimát, že dědečkův humor a rebelie možná nejsou jen typickými rysy jeho charakteru, ale souvisí i s atypickou demencí, která přišla zničehonic a postupuje velmi rychlým tempem.

Juliane náhle stojí před velkou výzvou – postarat se o otce, s nímž nemá zrovna jednoduchý vztah a který jí to moc neulehčuje, ale také o rodinu a sebe sama.

Čtivý román, čtenáře zavede do mnoha vtipných i dojemných situací, rozhodně nepatří pouze do kategorie „lehké četby“. Autorka v textu hravým způsobem kombinuje poetický styl s metaforami a ironickými slovními přestřelkami protagonistů a s rychlou kadencí dávákuje humor tak černý, až se možná budete stydět, že se smějete...



Obchodnice z Amsterdamu

Simone van der Vlugt

Překlad: Lenka Řehová

Nová kniha známé autorky o nepřekonatelných rodinných vazbách, lásce, utrpení a silných ženách, které odmítají přijmout roli, již jim přiřkla společnost. To vše na pozadí dramatických historických událostí překotných válečných let.

Píše se rok 1893 a Lydie, která právě přišla o rodiče, zjišťuje, že její otec měl v plánu vybudovat továrnu na výrobu sýrů. S pomocí farmáře Huiba se pokouší jeho sen splnit. S Huibem se do sebe zamilují a Lydie počne dítě – jenže je na rozdíl od něj urozeného původu a Nizozemí 19. století není v tomhle ohledu nejtolerantnějším místem. Rozhodne se tedy vztah ukončit a identitu otce svého dítěte zatajit.

Je rok 1913. Lydiina dcera Nora slaví osmnácté narozeniny a je po uši zamilovaná do Ralpha. Kariéra v továrně ani venkovský život ji moc nelákají, a tak přemluví matku, aby jí dala svolení k sňatku. Záhy se však dozvídá, kdo je jejím pravým otcem a jakého je původu, než se s tím ale stihne vyrovnat, přichází válka. Světová válka. Nora s Ralphem utíkají z hlavního města a následují své přátele Emila a Adrianu do Anglie. Teprve na cestě si Nora uvědomí, proč její manželství nikdy nemohlo být šťastné. Ralphovou pravou láskou je Emile...

Román založený na skutečných událostech.



The Paris Bookseller

Kerry Maher

Překlad: Barbora Klasová

Když si zapálená milovnice knih Sylvia Beach v roce 1919 otevřela v tiché pařížské ulici knihkupectví nazvané *Shakespeare and Company*, netušila, že její krámek změní celý literární svět.

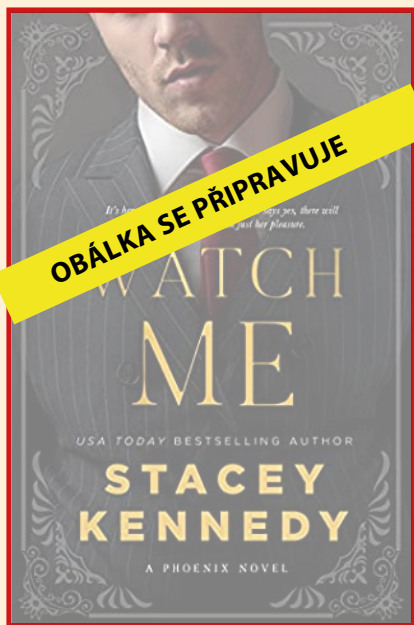
Když si zapálená milovnice knih Sylvia Beachová v roce 1919 otevře v tiché pařížské ulici *Shakespeare and Company*, nemá ani tušení, že její nové knihkupectví změní celý literární svět.

Shakespeare and Company je více než knihkupectví a knihovna. Většina z prominentních spisovatelů ztracené generace, jako jsou Ernest Hemingway, Ezra Pound nebo Gertrude Steinová, je považují za druhý domov. Právě tady se uzavírají jedna z nejdůležitějších literárních přátelství 20. století – včetně toho, které se zrodí mezi irským spisovatelem Jamesem Joyce a samotnou Sylvií. Když je zakázána Joyceova kontroverzní kniha *Odysseus*, Sylvia na sebe vezme obrovské riziko a vydá ji právě pod záštitou *Shakespeare and Company*.

Nejde o nijak snadný úkol. Kniha je napsaná ručně a musí být přepsána na stroji, což je takřka herkulovská práce, navíc manžel jedné z písařek všechny stránky spálí a nový papír je nutno objednat až ze Spojených států. Joyce sám má navíc velmi specifický způsob práce. Vydání knihy však zásadním způsobem ovlivní Sylviin život.

Nejznámější a nevlivnější kniha století přinese svému autorovi úspěch a proslulost, což ovšem neplatí pro Sylvii. Projekt je nesmírně nákladný a budoucnost jejího milovaného obchodu je ohrožena. Jiní nakladatelé, přiváběni Joyceovým úspěchem, se navíc snaží úspěšného autora získat pro sebe. Sylviina zdánlivě nejpevnější přátelství podstupují zatěžkávací zkoušku v době, kdy Paříž i zbytek světa upadají stále hlouběji do hospodářské recese. Mnoho Sylviiných přátel opouští Francii a vrací se do rodných zemí.

Sylvia musí čelit bolestné krizi, osobní i finanční. Žena, která svůj život zasvětila obhajobě knih, jež mění lidské životy a svět, se musí rozhodnout, zda pro ni *Shakespeare and Company* představuje tu správnou životní cestu.



Sváděj mě

Stacey Kennedy

Překlad: Zdenka Lišková

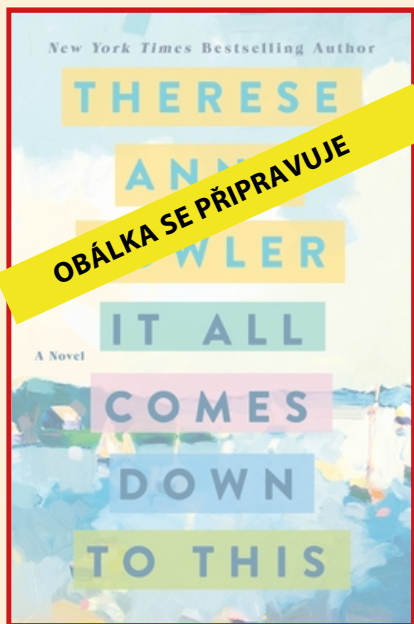
V klubu Fénix existuje jen jedno pravidlo – nedotýkat se. Alespoň do chvíle, než sám jeho mocný majitel propadne nové hvězdě vlastního podniku.

Hrát jeho hru je její volba, a když řekne ano, bude v sázce více než jen potěšení.

Zoey Parkerová má tři body v plánu pomsty: Zaprvé, získat přístup do super exkluzivního klubu Fénix. Zadruhé, zúčastnit se své nejdivočejší fantazie před jejími největšími rivaly a dokázat jim, že ji nezničili. Zatřetí, zmizet a nikdy se nevrátit. Jediný zádrhel v jejím plánu? Rhys Harrington, majitel Fénixu a jediný muž, od kterého se musí držet dál.

Rhysovi nekřesťansky bohatí klienti platí neskutečné peníze za to, aby mohli sledovat jeho hvězdy při naplňování nejrůznějších tužeb. Rhysovo jediné pravidlo? Dívat se, ale nedotýkat. Jenže mu stačí jediný pohled na Zoey a rozhodne se v show účinkovat s ní. A když se mezi nimi objeví nepopíratelná vášně, je mu jasné, že tohle mu stačit nebude! Zoey je odhodlaná utéct... a on je odhodlaný ji dohnat a zjistit proč.

Když se dozví Zoeyino tajemství, šokuje ji tím, že jí nabídne ochranu... a přátelství s výhodami. Ale Zoey ví, že v sázce bude víc než jen potěšení. Protože Rhysův vzrušující dotek necítí jen na svém těle, ale i ve svém srdci.



It All Comes Down to This

Therese Anne Fowler

Překlad: Drahomíra Michnová

Román o sesterství, domově, zlomeném srdci a o tom, jak v polovině života změnit jeho směr

Seznamte se se sestrami Gellerovými: Becky, Claire a Sophie, trojici silných žen, jejichž ovdovělá matka Marti brzy zemře. Marti již

zajistila, aby její skromná pozůstalost nebyla po smrti pro rodinu zátěží. Včetně podílu z chaty na ostrově Mount Desert v Maine, který se má prodat a částka se pak rovnoměrně rozdělit mezi tři dcery.

Nejstarší z nich je Beck, novinářka na volné noze, jejíž manželství připomíná spíše sourozenecký vztah. Ve skutečnosti její manžel skrývá znepokojivý milostný románěk. Pro Beck je chata zásadní pro uskutečnění jejího snu – napsat slavný román a změnit zároveň nenaplněný manželský vztah.

Prostřední dcera Claire se i přes úspěchy, jež sklízí jako dětská kardioložka, vždy cítila, jako by mezi ostatní nepatřila. Je po rozvodu a v zajetí neopětované lásky ke špatnému muži a pomalu zjišťuje, že bytí je srdce její profesí, zdaleka to neznamená, že rozumí jeho fungování ve vlastním životě.

Nejmladší sestra Sophie má zdánlivě nádherný život – alespoň na Instagramu to vypadá, že je plný skvělé práce a cestování, celebrity, módy a sexu. Ve skutečnosti je to ale vratký domek z karet, jenž se může každou chvílí sesypat.

A když do obrazu vstoupí ještě C. J. Reynolds, tajemný Jižan, který má svou vlastní skrytou minulost, osud chaty v Maine – a sester samotných – nabere úplně jiné obrátky.





Sestry z Montmorts

Jérôme Loubry

Překlad: Tomáš Havel

Nový strhující thriller od autora bestselleru *Útočiště*, držitele prestižního žánrového ocenění Prix de Cognac a ceny Plume libre d'Argent

Listopad 2021. Julien Perrault byl právě jmenován šéfem policie ve vesnici Montmorts, česky Smrthora, izolované vesnici, do níž vede jediná cesta. Julien se domnívá, že skončí uprostřed ničeho s obyvatelstvem odtrženým od světa. Namísto toho přijede do města s bezvadně uklizenými ulicemi, policejní stanicí a nemocnicí plnou úplně nového vybavení. Na klid a pořádek dohlíží všudypřítomné kamery.

Ve skutečnosti je Montmorts vesnice privilegovaných – zakoupená před více než dvaceti lety panem de Thionvillem, byznysmenem, jenž chtěl své dcery vychovat v idylickém a bezpečném prostředí. Když ale Julien nastoupí do práce, objeví tělo mrtvého mladého pastevce a postupně zjišťuje, proč ho poslali právě sem. Před deseti lety někdo uprostřed noci unesl de Thionvillovu nejmladší dceru a shodil ji z vrcholku Hory mrtvých. Julien musí případ vyřešit.

Brzy je obklopen podivnou atmosférou místa a pomalými kroky je postrkován hlouběji do spleti děsivého a znepokojivého tajemství.



Láska z Manhattanu aneb Jak vyrobit gentlemana

Lauren Layneová

Překlad: Veronika Křemenová

Od autorky bestsellerů, umisťujících
se pravidelně v žebříčkách

The New York Times, přichází román

inspirovaný slavným filmem *My Fair Lady*. Pro moderního čtenáře,
a naruby – o privilegované dědičce, která dostane za úkol naučit
nevrleho pana Nikoho z Louisiany, jak zapadnout do nejvyšší vrstvy
newyorské smetánky.

Violet Townsendová byla vždy ta, která vycházela lidem vstříc a snažila se je
potěšit. Vyrostla na manhattanské Upper East Side v bohaté rodině, kde měla vždy
ty správné věci, nosila to správné oblečení a nikdy nevybočovala z řady. Violet
by pro lidi kolem sebe udělala cokoli, obzvláště pro svou milovanou přítelkyni
Edith. A proto, když ji právě ona požádá, aby si vzala pod křídla jejího nenadále
objeveného vnuka, jenž vyrůstal v chudých poměrech a musí se během pár měsíců
naučit veškeré finesy života ve společnosti horních deseti tisíc, Violet souhlasí. Její
cíl? Připravit Caina Stonea na to, že převezme rodinný podnik. Cain ale není zrovna
nadšený a poslušný student...



Narodil se, vyrostl a usadil v New Orleans, svou roli hraje jen proto, aby si zasloužil tučný šek, a opravdu nepocituje touhu stát se chodícím manekýnem z New Yorku. Alespoň tedy zpočátku – dokud s Violet někde mezi nesnesitelnými večírky a mučením ve formě zkoušení nových obleků nedojdou k zvláštnímu porozumění...

Upjatá Violet zjistí, že Cain není jediný, kdo se učí nové věci. A s tím, jak k sobě nacházejí vzájemný respekt (a možná i něco víc), pochopí, že slepé následování společenských pravidel nemusí vždycky vést ke štěstí – a že někdy si život přichystá vlastní cesty, jimiž je dobré se nechat vést...



Vůně medu

Beekeeper's Ball

Susan Wiggsová

Překlad: Veronika Kratochvílová

Susan Wiggsová se vrací do sluncem vyprahlé Bella Visty, kde úrodná půda vydává bohatou sklizeň a také dlouho pohřbená rodinná tajemství.

Isabel Johansenová, oslavovaná šéfkuchařka, jež vyrostla v ospalém městečku Sonoma,

přetváří svůj rodný dům na kuchařskou školu – unikátní místo pro snílky, kteří sem mohou přijít a naučit se kulinářskému umění. Hacienda v původním stylu s nádherným jablečným sadem, bohatými zahradami a včelími úly je idylickým prostředím pro Isabelin projekt... a perfektním místem pro ni samou.

Ale Isabelin důkladně promyšlený plán se začíná hroutit, když se u ní objeví válečný korespondent Cormac O'Neill a začne se přehrabovat v minulosti. Vždy mu šlo daleko lépe odhalovat životy jiných než otevřít vlastní, přísně střežené srdce, ale malé radosti na maloměstě a Isabelina neskutečná kuchyně ho přimějí k tomu, aby se i on postupně změnil.

Snové sladké léto je dokonalým obdobím pro velkou rodinnou svatbu a okouzující včelařský ples ideální příležitostí na odkrytí tajných vztahů i odhalení historie, která ovlivňuje současnost.

Vůně medu je úchvatný román o tajemstvích, jež nám brání v nalezení vlastní cesty, vztazích, které nás drží u rodiny a domova, a nesmazatelném otisku, jež v lidských srdcích zanechává láska.



Čekání na pstruha duhového

Marie-Christine Chartier

Překlad: Petra Bernatová

Max a Cam jsou kamarádi. Jejich přátelství je jedna z mála jistot, jež v životě mají. Až na to, že linka oddělující přátelství a lásku je tenká jako kůže a oba mají hrůzu ji přestoupit.

Max má tak trochu syndrom dítěte v centru pozornosti – je oblíbený, společenský a bezstarostný. Miluje ženy a jejich pozornost mu dělá dobře. Ale hlavně miluje Cam a neví, jak se s tím vypořádat. Je těžké někoho milovat a zároveň se bát, že vaše láska vše zničí...

Cam je chytrá, citlivá a zraněná minulostí. Její svět je malý, ale její srdce je veliké. Dokončuje magisterské studium a chce pokračovat na doktorát. Sní o tom, že bude umělkyní, spíše ale počítá s tím, že skončí jako učitelka. A miluje Maxe – je ale těžké milovat, když byla tolikrát hluboce raněna.

Co dělat, když někoho milujete, ale nevíte, jestli je láska dostačující?

Co dělat, když milujete svého nejlepšího přítele, a za žádnou cenu nechcete o tohle přátelství přijít?

O lásce vážně

Die Liebe im Ernstfall

Daniela Krien

Překlad: Markéta Kliková

OBÁLKA SE PŘIPRAVUJE



Daniela Krien
*Die Liebe
im Ernstfall*

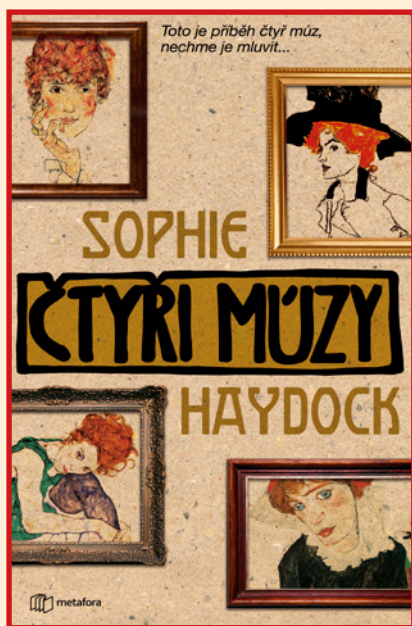
Roman · Diogenes

Dojemný a citlivý román o pěti ženách, pěti životech, pěti osudech.

Jejich jména jsou Paula, Judith, Brida, Malika a Jorinde. Znají se, protože je pohromadě drží osud nebo příbuzenství. Jsou tak odlišné, jak jen mohou být, a přesto je spojuje snaha nalézt štěstí. Ale štěstí je vrtkavé, rychle zkusne a změní se v bolest, které se těchto pět žen snaží vzdorovat veškerou svou vůlí.

Díky geniálnímu prolnutí postav, jejich osobitým perspektivám a kořenům, a v neposlední řadě také pohnutou historií bývalého východoněmeckého města Lipska je příběh kromobyčejně poutavý a čtivý.





Čtyři múzy

The Flames

Sophie Haydock

Překlad: Dina Podzimková

***Každý obraz vypráví příběh.
Ale co kdyby ženy zachycené
na plátně mohly mluvit?***

Vídeň na začátku 20. století je povznášejícím místem – městem myšlenek, hudby a převratného umění, jehož styl určuje Gustav

Klimt. Tedy až do příchodu jeho skandálního chráněnce Egona Schiela.

Do tohoto světa vstupují čtyři ženy, každá s vlastním příběhem, který chce vyprávět: Adele – vášnivá, divoká a tvrdohlavá. Dcera z měšťácké rodiny bojuje proti omezením své třídy a v hlavě chová divoké fantazie.

Gertrude – temperamentní, cílevědomá a majetnická. Sestra vycházející hvězdy Egona Schiela, toužící po vzrušujícím životě mimo bouřlivý rodinný dům.

Vally – odhodlaná, nezávislá, hrdá. Modelka oslavovaného umělce Gustava Klimta, jež se sama vyhrabala z chudoby a teď si pro sebe utváří vlastní cestu životem.

Edith – tichá, konvenční, loajální. Nebo ne? Coby mladší sestra Adele je Edith přehlížená a chtěla by zjistit, zda existuje jiná verze ženy, jíž se mohla stát.

Čtyři múzy, čtyři divoká hořící srdce, toužící po uznání. V elegantním bohémském městě, jakým je Vídeň, se zdá možné vše – dokud však někdo z nich nezradí. Zradou tak zásadní, že změní úplně všechno. Protože oheň v srdci dokáže nejen zapálit vašeň, ale také zničit všechno, co mu stojí v cestě.



Scénář na lásku

Nora Goes off Script

Annabel Monaghan

Překlad: Dana Chodilová

***Nora se chystá přepsat vlastní život.
Jen o tom zatím neví...***

Ne že by Nora Hamiltonová nevěděla, co je to láska. Má ji přímo v popisu práce – denně usedá k notebooku a vymýšlí zápletky scénářů

romantických filmů. Dokonce i rozpad vlastního manželství dokáže proměnit ve filmovou předlohu, a to tak bravurně, že o látku projeví zájem sám Hollywood. A co víc, klíčová scéna příběhu se bude natáčet přímo v jejím malebném starém domku a hlavní mužské role se ujme nejžádanější herecký idol současnosti, pohledný a sexy Leo Vance!

Zhyčkané hvězdy ovšem mívají nevyzpytatelné rozmazy. Leo si usmyslí, že po skončení natáčení by rád ještě týden zůstal na místě, sledoval kouzelné východy slunce a jen tak relaxoval s Norou a jejími dětmi. Za takový zásah do soukromí je ochoten královsky zaplatit. Samoživitelka Nora by si chvíli nemusela dělat vrásky s hypotékou a kreditní kartou. A navíc, tomu zvláštnímu toužebnému lesku v Leových očích se prostě nedá odolat...

Jediný týden. Sedm dní. Mrknutí oka, nebo celá věčnost, podle toho, jak se na to člověk dívá. Dost času na to, aby se Nora zamilovala. Dost času na to, aby si nechala ukrást srdce.

Román plný humoru, vlídnosti a moudrosti nabízí skvělý milostný příběh, ten opravdový – kde lásku komplikují nejen obyčejné starosti s dětmi či prací, ale i minulost, kterou si každý nese s sebou.



Žena v plamenech

Woman on Fire

Lisa Barr

Překlad: Hana Sichingerová

***Umělecký skandál a vzrušující souboj,
v němž proti sobě stojí vášně a touha
vlastnit, láska a klam, historie
a skutečnost.***

Jules Rothová je mladá nadějná novinářka. Když se jí podaří získat práci u Dana Mansfielda, špičkového investigativního reportéra, její první úkol je neobvyklý a přísně tajný: má najít malbu, kterou ukradli nacisti před víc než 75 lety. Jde o legendární expresionistický obraz nazvaný *Žena v plamenech*. Za války jej zabavili nacisté a od té doby o něm nikdo neslyšel. Ztracený portrét nádherné a tajuplné ženy touží získat světoznámý návrhář a Danův osobní přítel, kterému už nezbyvá mnoho času.

Po tomtéž plátně zatím v Evropě pátrá také provokativní galeristka Margaux de Laurent, bohatá žena bez skrupulí, zvyklá dostat, co si přeje. V cestě jí stojí pouze Jules a její odhodlání.

Na pouti po stopách obrazu Jules zjišťuje, kolik zrůdností napáchali nacisté v uměleckém světě mezi roky 1933 a 1945 i fakt, že řada z těchto zločinných křivd není dodnes uznána ani napravena.

Napínavý a strhující děj založený na historických skutečnostech dává čtenáři nahlédnout do zákulisních praktik světa umění a nelegálního obchodu s kradenými uměleckými předměty. *Žena v plamenech* vypráví příběh silné ženy, jež stejně jako umělecké dílo dokáže prozářit svým jasnem dějiny i lidská srdce.

„Román bohatý na historii, skandály, romantiku i podvody. Opravdu skvělé čtení.“

– Mary Kubica, bestsellerová spisovatelka

„Thriller okořeněný sexem, umění a historií. Lise Barrová stvořila nezapomenutelný příběh, který donutí čtenáře se ptát, kde by měla být dělicí čára mezi snahou učinit spravedlnosti za dost a honem za pomstou.“

– Alyson Richman, autorka knihy *Kabinet milostných dopisů*



Francouzské tajemství

French Gift

Kirsty Manningová

Překlad: Bohumila Kučerová

Zapomenutý rukopis může odhalit dávná tajemství...

Vězení Fresne, rok 1940: Margot, bývalá komorná z luxusní vily na Riviéře, skončí ve vězeňské cele se spisovatelkou a členkou odboje Josephine. Bok po boku pak přežívají v pracovním táboře a svěří si tajemství, které propojí jejich potomky na celé generace.

Paříž, současnost: Evie a její dospívající syn Hugo žije v Paříži nad svým obchůdkem s knihami o botanice La Maison Rustique. Život by mohl být krásný, nebýt toho, že Evie právě oplakává lásku svého života. Když dorazí dopis s překvapivým odkazem Josephine Murantové, prarčiny jejího zesnulého muže a autorky detektivních románů, Evie se chytne myšlenky strávit poslední krásné léto se synem. Společně odjíždějí do Josephininu domu na Cote d'Azur, který zdědili. Tam Evie začne rozplétat nitky dávné vraždy a s ní i málo známý příběh žen, které vyly během druhé světové války vězněny v Německu.

Román, který zručně splétá minulost s přítomností, je zároveň něžný a jímavý příběh ženského přátelství, obětí, ztrát, ale i příslibů nových lásek.



Pomsta

Fallout

Yrsa Sigurdardóttir

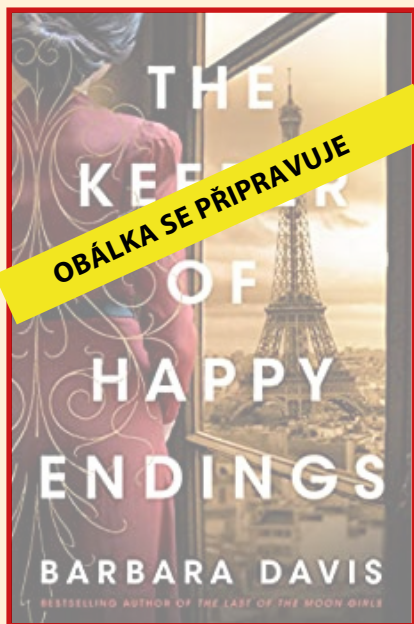
Překlad: Hana Sichingerová

***Zavražděná žena, pohřešované
dítě a otec odhodlaný se pomstít.***

Za chladného dne v Reykjavíku zmizí dítě z kočárku. Když je na pláž vyplavena jeho dečka a matka je nalezena mrtvá, zdá se, že se naplnily ty nejhorší obavy.

O jedenáct let později detektiv Huldar a dětská psycholožka Freyja pracují ve stejné budově a ve stejném týmu. Freyja věří, že pracovní a soukromé vztahy by měly za všech okolností zůstat odděleny, byť to může být opravdu těžké. Ale když je nalezeno rozsekané tělo ženy a Freyja s Huldarem jsou pověřeni vyšetřováním okolností vraždy, zdá se, že jejich utajovaný vztah brzy vyplave na povrch.

Ve chvíli, kdy je Freyja obviněna z vážného porušení protokolu, není vůbec jisté, zda jí Huldar bude schopen pomoci. Pátrání po identitě zavražděné ženy mezitím zavede vyšetřování k odloženému případu a nevyslovitelným zločinům, spojujícím tři odlišné rodiny.



Kouzlo všité do šatů

The Keeper of Happy Endings

Barbara Davis

Překlad: Diana Rykrová

**Okouzlující román o osudových
křížovatkách, druhých šancích,
o ztracené i znovu nalezené naději.
Od autorky bestselleru *Poslední
měsíční dívka*.**

Soline Rousselová je expertkou na šťastné konce. Její rodina v Paříži už po mnoho generací provozuje exkluzivní svatební salon, kde se do svatebních šatů pomocí jehly a niti všívají kouzla. Říká se, že nevěstu, která se vdává v šatech od Rousselových, čeká šťastný osud. Evropou se však šíří stín druhé světové války, a když dorazí do Paříže, Solinin svět, srdce i víra v lásku zůstanou v troskách. Soline uloží vzpomínky do krabic ke ztraceným snům, odhodlaná navždy zapomenout.

O desítky let později se mladá žena jménem Rory Grantová snaží překonat tragédii, která ji potkala. Odhodlá se naplnit svůj sen a otevřít si galerii. Čirou náhodou si pronajme právě dům, který vlastní Soline, a objeví v něm krabici s dopisy a nikdy nenošenými svatebními šaty. Když chce tyto poklady vrátit jejich právoplatné majitelce, mezi oběma ženami se rozvine překvapivé přátelství. Rory i Soline začnou ve svém životě nacházet děsivé paralely. Je nábíledni, že jejich setkání není náhoda a že Rory (možná i s pomocí kouzla) může najít klíč k nápravě křivdy, která před čtyřiceti lety otrásla Solininým světem. Společně otevřou dveře k léčení duše – a možná i ke špetce magie.



Lvi v zimě

L'inverno dei Leoni

Stefania Auci

Překlad: Alice Flemrová

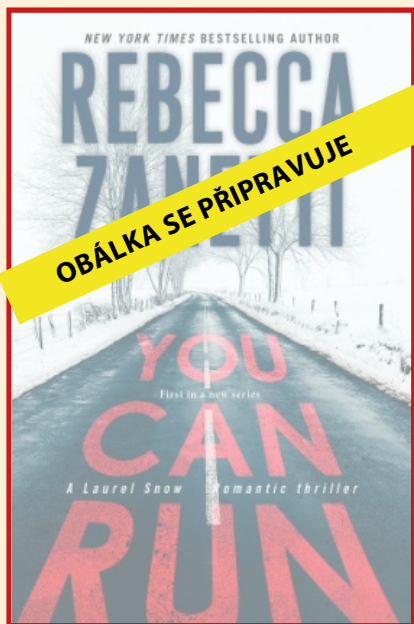
***Závěrečný díl ságy rodu Floriů
pokrývá poslední část historie jedné
z nejvýznamnějších sicilských rodin.***

V hledáčku spisovatelky se ocitá Ignazio jr. – charismatický a elegantní mladý muž, který ve věku něco málo přes dvacet let nečekaně zdědí vše, co jeho otec Ignazio vybudoval. Nezralý a záletnický mladík má z odpovědnosti za otcovo impérium strach, nechce být otrokem jména, netouží pro ně obětovat svůj život a své touhy. Přesto rodinnou firmu převezme a pokouší se ji kormidlovat skrz rozbouřené vody rychle se měnícího světa, jehož silné (a násilné) proudy nedokáže nikdo včas předvídat a nedá se jim vyhnout. Ignazio si brzy uvědomí, že k tomu, aby se prosadil, nestačí mít jen krev Floriů. Chce to ještě něco jiného, něco, co bylo vlastní jeho dědovi i otci, ale co jemu zřejmě chybí... Udělal snad někde chybu?

Floriovi zázračně vystoupali na vrchol, získali majetek, vliv i pocty, ale v dalších generacích přichází pád, během nějž o své výlučné postavení přicházejí. To je však jen část jejich neuvěřitelného příběhu. Muži tohoto rodu totiž mají po svém boku výrazné ženy, velmi rozdílné, ale výjimečné: oproti Ignaziově ženě Giovanně, tvrdé a křehké jako křišťál, plné nepřiznané vášně a hladové



po lásce, stojí Franca, manželka Ignazia jr. a nejkrásnější žena Evropy, jejíž zlatá, bezstarostná existence se drsně rozpadá pod ranami osudu. Právě tyto dvě ženy tvoří skutečné podobenství – vzrušující i strašné, slavné i tragické – o rodině, která dlouhý čas zářila a tvořila dějiny své země. A jejíž jméno je dodnes živé...



You Can Run

Rebecca Zanetti

Překlad: Veronika Lásková

Thriller s hlavní hrdinkou speciální agentkou Laurel Snowovou, která je jednou z vycházejících hvězd oddělení profilování zločinců FBI. Agentka se snaží dostat o krok před zákeřného vraha a přitom objevuje vlastní demony, kteří se zdají být ještě těžším oříškem než souboj s prohnáním zločincem. Pro čtenáře J.D. Robb a Lisy Jackson.

Laurel Snowová nikdy nepovažovala hon na sériového vraha za ideální způsob trávení dovolené, ale s hromadou obětí, která se vynořila nedaleko jejího domovského Genesis Valley ve státě Washington, jí nic jiného nezbyvá. Něco na tomhle případu ji ale dráždí dosud nepoznaným způsobem, včetně podivného spojení s doktorkou Abigail Caineovou, neskutečně inteligentní svědkyní, u které se nemůže zbavit pocitu, že o ní ví něco, co ani ona sama ne. A pak je tu přitažlivý Huck Rivers, člen místních bezpečnostních složek a její průvodce po okolní divočině. Jakožto bývalý voják a trénovaný ostřelovač je Huck žíznlivý po krvi vraha a zdá se, že ho něco přitahuje i k Laurel. V minulosti mu však láska ublížila, stejně jako ho zradila vláda. Tvrdit, že má problémy s důvěrou v jiné lidi, by proto bylo hrubé podcenění. A navíc by mohl být vrahovi daleko blíží, než se zdá.

Jakmile se Laurel ocitne v divočině spolu s Huckem, musí vybalancovat svou touhu po něm s podivným vztahem s Abigail – a hlavně svou misí: Najít vraha v rostoucím seznamu podezřelých navzdory oprátce hrozícího nebezpečí, jež se utahuje kolem jejích nejbližších. Natolik, že se Laurel začíná obávat, že už nikdy nebude ženou, jíž kdysi bývala.

